**Материалы по анализу уроков**

Федоров И.В, Аттестация педагогических работников в учреждении образования: практ. руковод. /И.В. Федоров, И.В.Богачева и др.; ГУО «Акад. последип. образования. – Минск: АПО, 2015. – 124с.

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 1. | **Цели и задачи урока** | определение когнитивных целей урока на основе предметной концепции и учебной программы;диагностичность постановки цели;определение задач личностного развития и возможности их реализации через создание развивающих учебных ситуаций;вовлечение обучающихся в постановку образовательной цели урока |
| 2.  | **Реализация предметного содержания** | Определяется в зависимости от учебного предмета |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | Определяется в зависимости от учебного предмета |
| 4.  | **Организация деятельности обучающихся** | владение учителем приемами и средствами мотивации, организации и стимулирования деятельности; проявляемый уровень учебной деятельности (репродуктивный, продуктивный, творче­ский); дифференциации и индивидуализации учебной деятельности, создание ситуации успеха;эффективность применения индивидуальных, групповых и коллективных форм органи­зации учебно-познавательной деятельности;вовлеченность обучающихся в образовательный процесс, их организованность, актив­ность, заинтересованность;создание условий для эффективного взаимодействия с одноклассниками |
| 5.  | **Контрольно-оценочная и рефлексивная деятельность** | организация обратной связи на каждом этапе урока;проведение когнитивной рефлексии;использование самооценки и взаимооценки;проведение деятельностной рефлексии;оценка индивидуальной, групповой и коллективной учебно-познавательной деятельности; критериальность и аргументированность выставления отметок на уроке или их отсутствия; соответствие итогового контроля целям урока; взаимосвязь итогового контроля и корректирующей функции домашнего задания |
| 6. | **Профессиональные и личностные качества педагога** | создание благоприятного психологического климата; умение взаимодействовать в образовательном процессе (организаторские умения); соблюдение нормативных требований к организации образовательного процесса; импровизация и управление педагогическим процессом по ситуации; эффективность использования средств обучения; владение классом (группой): эмпатия, умение видеть всех и каждого;стиль общения, техника речи, коммуникативные качества педагога; умение управлять собственным эмоциональным состоянием |

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | - направленности педагогического процесса на подготовку к межкультурному общению;**-** всестороннего учета взаимосвязей: язык — мышление — культура;- сопряженность в овладении речью и системой языка;- предъявление ценностей познаваемой культуры в диалоге с родной;- интеграции языкового, социокультурного, аксиологического компонентов содержания обучения;- аутентичности и рациональность использования иноязычных материалов;- соответствия учебного материала современным разговорным нормам изучаемого языка;**-** непрерывное концентрическое предъявление и накопление знаний**;****-** поэтапное формирование навыков и умений и их преемственность (взаимосвязь);- опора на языковой, речевой и личностный субъектный опыт учащихся; |
| 3. | **Владение методами преподавания****учебного предмета** | - моделирование ситуаций общения, стимулирующих учащихся к решению коммуникативных задач;- ситуативно обусловленное овладение лексикой и грамматикой;- использование коммуникативно ориентированныхзаданий для активного вовлечения учащихся в общение;- мотивирование учащихся через обучение, максимально приближенное к реальному общению;  |

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2.  | **Реализация пред-метного содержания****(отбор и структурирование изучаемого материала, реализация концептуальных целей языкового образования учащихся)** |  *формирование и совершенствование* во взаимосвязи *следующих предметных компетенций:** языковойкомпетенции (владение знаниями о системе языка на всех его уровнях (фонетика, лексика, состав слова и словообразование, морфология и синтаксис);
* речевой компетенции (выражение мысли в устной и письменной форме);
* коммуникативной компетенции (владение культурой речи, разными видами речевой деятельности)
* лингвокультурологической компетенции (духовно-нравственное, эстетическое воспитание учащихся на основе взаимодействия языка и литературы);
 |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | * взаимосвязанное обучение языку и развитие речи учащихся;
* взаимозависимость изучения языка и развития мышления;
* активная коммуникация;
* организация и направленность занятий по русскому языку максимально приближена к реальному процессу общения;
* речевая деятельность во всех ее видах (тематический имитационный диалог, разнообразные тематические и дидактические игры, монологические рассказы на предлагаемые учителем темы, инсценирование коммуникативно-речевых текстов и др.);
* опора на текст в его жанрово-стилевом разнообразии;
* взаимозависимость изучения грамматического строя языка и усвоение речевых навыков;
* взаимосвязанность разделов курса: грамматики, орфографии, пунктуации и особенности каждого из её разделов (отдельно – грамматики, отдельно – орфографии и т. д.).;
 |

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2.  | **Реализация пред-метного содержания****(отбор и структурирование изучаемого материала, реализация концептуальных целей литературного образования учащихся)** | * принцип изучения литературы как искусства слова:постижение художественного произведения в соответствии с его эстетической природой: эмоционально-образное восприятие;
* в 5-8 классах − основной принцип структурирования литературных курсов – жанрово-хронологический: формирование у учеников представления о литературе как искусстве, о видовых, жанровых, стилевых особенностях художественного произведений, компонентах их структуры.
* в 9 -11 − классах принцип построения курса – линейный на историко-литературной основе, с более глубоким изучением художественных текстов (общая характеристика исторической эпохи, творческого пути писателей, их вклада в развитие литературы и культуры своего времени).
 |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | Общим требованием для всех методов является принцип ориентации их на эстетическую сущность литературы, её художественную специфику:* метод эмоционально-образного постижения литературного произведения (приемы активизации сотворчества читателя: выразительное чтение, заучивание наизусть, устное словесное рисование, пересказы, мизансценирование, расширение авторских ремарок, стилистический эксперимент и др.);
* метод целостного анализа произведения в единстве формы и содержания, в аспекте рода, жанра, авторской позиции и индивидуального стиля писателя;
* метод единства литературного и речевого развития учащихся;
* метод взаимодействия искусства и действительности в эстетическом сознании учащихся;
* метод литературного поиска и творчества;
* метод интерпретации словесно-художественного текста с помощью других видов искусства;
* сравнительно-типологический метод (установка ассоциативных связей между русской, белорусской и всемирной литературами
 |

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИКА»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название критерия** | **Показатели** |
| **Общие критерии** |
| 1. | **Качество формулировки цели** | 1. Соответствие учебной программе по физике2. Соответствие познавательным возможностям учащихся3. Конкретность и диагностичность, демонстрация (выработка) критериев оценки 4. Ориентация на воспитание и развитие учащихся |
| 2. | **Содержание урока** | 1. Соответствие учебной программе по физике2. Качество структурирования учебного материала3. Проявленность компетентностного подхода к отбору содержания4. Учет субъектного опыта учащихся |
| 3.  | **Организация обучения и учения учащихся** | 1. Проявленность ведущей идеи опыта автора урока2. Рациональность дидактической структуры урока 3. Рациональность выбора и применения формы проведения урока, форм и методов организации и стимулирования учебно-познавательной деятельности учащихся4. Уместность применения избранных средств обучения и учения учащихся5. Реализация дифференцированного подхода 6. Соблюдение гигиенических требований к уроку |
| 4.  | **Деятельность учителя** | 1. Владения учебным материалом2. Владение организаторскими способностями3. Владение речью, юмор, эмпатия4. Демонстрация больших ожиданий от учеников  |
| 5.  | **Деятельность учащихся** | 1. Принятие целей или участие в самоопределении на результат урока2. Познавательная активность обучающихся3. Взаимодействие учащихся с одноклассниками4. Удовлетворенность учащихся ходом и результатами урока |
| 6.  | **Результат и способы его оценки** | 1. Обратная связь на уроке: обращение к цели по ходу занятия 2. Измерение и оценка степени достижения цели (выходной контроль) 3. Коррекция выявленных пробелов4. Фокусирование домашнего задания на успехах и пробелах, которые выявлены в процессе выходного контроля  |
| **Специальные критерии: на лабораторном уроке** |
| 1. | **Реализация исследовательского подхода** | 1. Осознание учащимися учебной проблемы2. Выдвижение ими гипотезы3. Определение плана исследования4. Выполнение эксперимента и интерпретация результатов |
| **Специальные критерии: на уроке с использованием РоwerPoint** |
| 1. | **Рациональность применения презентации** | 1. Соответствие содержанию урока2. Уместность применения3. Наличие в презентации заданий для организации деятельности учащихся4. Эргономичность презентации |
| **Специальные критерии: на уроке решения физических задач** |
| 1.  | **Практика обучения решению задач** | 1. Рациональность отбора задач2. Применение средств активизации познавательной деятельности 3. Активность учащихся при решении задач4. Результативность обучения |
| **Специальные критерии: на уроке с применением интерактивной доски** |
| 1. |  | 1. Как использование доски способствовало достижению цели урока?2. Рациональность упражнений и заданий3. Вовлеченность в работу учащихся класса4. Соблюдение санитарно-гигиенических требований |
| **Специальные критерии: на уроке с демонстрационным экспериментом** |
| 1. | **Постановка демонстрационного эксперимента** | 1. Уместность применения2. Создание проблемной ситуации3. Вовлечение учащихся в объяснение результатов опыта4. Эргономичность и соблюдение требований безопасности |

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | * + Обеспечение соответствия реализуемого содержания учебного материала содержанию программы, установление внутрипредметных связей;
	+ учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, опора на их жизненный опыт при реализации предметного содержания;
	+ обеспечение практической направленности содержания учебного предмета;
	+ обеспечение формирования трудовых и общеучебных умений и навыков, навыков безопасных приёмов труда;
	+ создание условий для творческого развития обучаемых, обеспечение направленности содержания урока на развитие личностных качеств учащихся.
 |
|  3. | **Владение методами преподавания предмета** | * Оптимальность выбора ведущего метода;
* рациональность сочетания методов, используемых на уроке;
* адекватность используемых методов поставленным задачам;
* применение инновационных методов и приёмов.
 |

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2. | **Реализация предметного содержания** | * + Cоответствие поставленных задач требованиям учебной программы;
	+ владение предметным учебным материалом, способами коррекции изучаемых двигательных действий;
	+ соблюдение здоровьесберегающей направленности предметного содержания урока;

использование предметного содержания для развития личностных качеств учащихся. |
|  3. | **Владение методами преподавания предмета** | * Оптимальность выбора ведущего метода;
* рациональность сочетания методов, используемых на уроке;
* адекватность используемых методов поставленным задачам;

применение инновационных методов и приёмов. |

**ПРЫКЛАДНЫЯ КРЫТЭРЫІ АЦЭНКІ ЎРОКА ПА ВУЧЭБНАМУ ПРАДМЕТУ “БЕЛАРУСКАЯ МОВА”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Крытэрыі** | **Паказчыкі** |
| 2.  | **Рэалізацыя прадметнага зместу** | Фарміраванне і развіццё:**моўнай кампетэнцыі** — засваенне сістэмы мовы (фанетыкі, лексікі, фразеалогіі, складу слова і словаўтварэння, марфалогіі, сінтаксісу), заканамернасцей і правілаў функцыянавання моўных сродкаў у маўленні, нормаў беларускай літаратурнай мовы, авалоданне спосабамі дзейнасці, неабходнымі для асэнсавання законаў і фактаў мовы; **камунікатыўнай кампетэнцыі** — авалоданне маўленчай тэорыяй (тэкст, тыпы, стылі і жанры маўлення) і культурай маўлення, уменняў ствараць самастойныя вусныя і пісьмовыя выказванні розных тыпаў, стыляў і жанраў;**лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі —** усведамленне мовы і валоданне ёй як сістэмай захавання і перадачы каштоўнасцей культуры, як сродкам спасціжэння айчыннай і сусветнай культуры; здольнасць карыстацца культуразнаўчымі звесткамі ў працэсе маўленчых зносін.  |
| 3. | **Валоданне метадамі выкладання прадмета** | **адзінства і ўзаемасувязі мовы, маўлення і мыслення;** **узаемасувязі развіцця вуснага і пісьмовага маўлення;****актыўнай камунікацыі;** **апора на тэкст у яго жанрава-стылявой разнастайнасці;****функцыянальна-маўленчы прынцып,** заснаваны на функцыянальных уласцівасцях моўных сродкаў і выкарыстанні іх у залежнасці ад тыпу, стылю і жанру выказвання; арыентацыя на ўнутрыпрадметныя сувязі, што забяспечвае асэнсаванне моўнай сістэмы (фанетыкі, лексікі, марфемікі і граматыкі, арфаграфіі, пунктуацыі і стылістыкі) як адзінага цэлага, у межах якога гэтыя раздзелы ўзаемазвязаны і ўзаемаабумоўлены, суладна функцыянуюць у вусных і пісьмовых выказваннях розных тыпаў, стыляў і жанраў. |

**ПРЫКЛАДНЫЯ КРЫТЭРЫІ АЦЭНКІ ЎРОКА ПА ВУЧЭБНАМУ ПРАДМЕТУ “БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Крытэрыі** | **Паказчыкі** |
| 2.  | **Рэалізацыя прадметнага зместу** | Змест як дзейсны сродак спасціжэння прыроды, грамадскага жыцця ў яго разнастайных праявах, дыялектычных зменах, зрухах:5-8 класы – рэалізацыя жанрава-храналагічнага прынцыпу: фарміраванне ў вучняў уяўлення пра літаратуру як мастацтва; пра віды, жанры, стылявыя асаблівасці мастацкіх твораў, кампанентах іх структуры;9-11 класы– рэалізацыя гісторыка-храналагічнага прынцыпу (агульная характарыстыка гістарычнай эпохі, творчага шляху пісьменнікаў, іх укладу ў развіццё літаратуры і культуры свайго часу);пастаянная ўвага да мовы ў яе эстэтычнай і камунікатыўнай функцыях;рэалізацыя культуратворчай, нацыятворчай функцый літаратуры, гуманітарызацыі мыслення;забяспечанне самавызначэння і самарэалізацыі асобы ў сучасным зменлівым свеце праз вывучэнне літаратуры. |
| 3. | **Валоданне метадамі выкладання прадмета** | Агульным патрабаваннем для ўсіх метадаў з’яўляецца прынцып арыентацыі іх на эстэтычную сутнасць літаратуры, яе мастацкую спецыфіку:метад эмацыянальна-вобразнага спасціжэння літаратурнага твора: далучэнне вучняў да твора беларускай літаратуры як падручніка жыцця, мастацтва слова, крыніцы духоўнага і культурнага нацыянальнага багацця; метад цэласнага аналізу твора ў адзінстве формы і зместу, у аспекце роду, жанра, аўтарскай пазіцыі і індывідуальнага стылю пісьменніка;метад адзінства літаратурнага і моўнага развіцця вучняў: набыццё вопыту маўленчай і творчай дзейнасці і авалоданне культурай чытання з мэтай выхавання ў сабе пачуцця павагі і любові да мастацкай кнігі, а праз яго – да жыцця ў цэлым, да клопатаў пра прыроду, лёс Зямлі;метад сувязі літаратуры з законамі мастацкага мыслення;метад літаратурнага пошуку і творчасці;метад інтэрпрэтацыі мастацкага тэксту з дапамогай іншых відаў мастацтва праз выкарыстанне розных сродкаў навучання;параўнальна-тыпалагічны метад (устаноўка асацыятыўных сувязяў паміж беларускай, рускай і сусветнай літаратурамі; фарміраванне паняцця пра нацыянальныя асаблівасці беларускай літаратуры і культуры). |

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «БИОЛОГИЯ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2.  | **Реализация предметного содержания**  | направленность изучаемого материала на формирование целостной научной картины мира (научные методы познания, история научных открытий, научные доказательства развития живой природы и т.п.) и научного миропониманияразвитие экоцентрического мышления, введение идей биоэтикиформирование ценностных установок учащихся (ценность жизни во всех проявлениях) |
| определение ведущей биологической идеи, на основании которой осуществляется отбор и структурирование изучаемого биологического содержания (эволюционного развития, единства строения и функции, единства организма и окружающей среды, структурно-уровневой организации живой природы, биоразнообразия и др.)формирование теоретического (в соответствии с возрастными возможностями) биологического мышления на основе усвоения биологических терминов, научных фактов, понятий, закономерностей, законов, теорийпоэтапное формирование и развитие системы ведущих биологических понятий |
| освоение практических умений и навыков изучения окружающей природы, объяснения наблюдаемых природных явлений нацеленность на использование полученных знаний, умений и навыков в природе, домаопределение практической значимости биологических знаний в повседневной жизни |
| 3. | **Владение методами преподавания** **предмета** | оптимальность выбора ведущего дидактического метода;рациональность включения других методов;эффективность использования частных методик, приемов изучения биологии |

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** |
|
| **2. Реализация****предметного содержания** | * соответствие содержания предметного материала учебной программе по обществоведению и заявленным целям урока;
* направленность содержания учебного материала на формирование мировоззрения учащихся (установки, ценностные ориентиры, убеждения);
* направленность содержания учебного материала на формирование способов деятельности, эмоционально-ценностных отношений, необходимых для успешной социализации учащихся в обществе;
* реализация внутри- и межпредметных связей
 |
| **3. Владение методами преподавания учебного предмета** | * оптимальность выбора ведущего метода, рациональность сочетания других методов;
* эффективность работы по формированию обществоведческих понятий;
* эффективность работы с различными источниками социально-гуманитарной информации
 |

**ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Показатели** |
| 2.  | **Реализация предметного содержания** | * Соответствие содержания предметного материала учебной программе по истории и заявленным целям урока;
* Реализация содержательных линий учебного предмета: историческое время, историческое пространство, историческое развитие;
* Реализация компонентов исторического знания – теоретических, фактологических, методологических, оценочных;
* Развитие исторического мышления учащихся (причинно-следственные связи, принцип историзма);
* Направленность содержания учебного материала на формирование мировоззрения учащихся (установки, ценностные ориентиры, убеждения);
* Освоение способов учебно-познавательной деятельности, предусмотренных учебной программой;
* Реализация внутри- и межпредметных связей, связь с современностью (практическая значимость изучаемых знаний)
 |
| 3. | **Владение методами преподавания предмета** | * Отпимальность выбора ведущего метода, рациональность сочетания других методов;
* Эффектиивность использования учителем методов и приемов формирования хронологических, картографических знаний и умений учащихся;
* Формирование исторических понятий, методика изучения исторической личности,
* Работа с историческими источниками
 |

**Приложение 64**

**План самоанализа урока (занятия) и показатели его оценки**

|  |
| --- |
| **Показатели** |
| 1. Аргументированность постановки цели и выбора типа урока (темы занятия)(На основании чего были поставлены цели и определен тип урока (занятия)?)  |
| 2. Выраженность авторской педагогической идеи(В чем проявлялась на уроке авторская педагогическая идея?) |
| 3. Учет психолого-педагогических особенностей класса (группы) при реализации запланированного урока (занятия) (Как учитывались психолого-педагогические особенности класса (группы) при реализации запланированного урока (занятия)?) |
| 4. Реализация содержания урока (занятия). Обоснованность изменения содержания урока (занятия) с учетом реальной ситуации (Насколько реализовано содержание урока (занятия)? Удалось ли предвидеть возможные варианты изменения содержания на уроке (занятии)?) |
| 5. Обоснованность изменения методов и форм преподавания(В каких ситуациях пришлось изменить запланированные методы и формы преподавания и почему?) |
| 6. Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода(Как осуществлялся индивидуально-дифференцированный подход?) |
| 7. Обоснование эффективности отобранных средств(Насколько отобранные средства способствовали эффективности урока (занятия)? Были ли использованы дополнительные, не запланированные заранее средства?) |
| 8. Адекватность оценки результатов деятельности учащихся на уроке (занятии)(Насколько адекватно Вам удалось оценить результаты деятельности учащихся (обучаемых)?) |
| 9. Адекватность оценки степени достижения целей (решения задач урока (занятия)) (Как Вы оцениваете степень достижения целей (решения задач) урока (занятия)?) |
| 10. Обоснование факторов, способствовавших успешному достижению цели урока (занятия) (Как Вам удалось использовать непредвиденные ситуации для повышения эффективности обучения?) |
| 11. Обоснование факторов, негативно сказавшихся на эффективности урока (занятия) (Какие ситуации, на Ваш взгляд, не получили должного решения?) |
| 12. Определение путей развития собственной педагогической деятельности на основе анализа урока (занятия)(Какие выводы для совершенствования дальнейшей педагогической деятельности возможно сделать на основе проведенного урока (занятия)?) |
| 13. Достоверность и адекватность самооценки  |
| 14. Умение аргументировать свою позицию и отвечать на вопросы |